Copyright 1959 Agis-Verlag Baden-Baden und Krefeld

Inhaltsverzeichnis XII. Jahrgang 1958/59

AUFSÄTZE

Alexandre, Alexandre: Der Choreograph und Tänzer Roland Petit, VIII, 43
Die Oper von Pecking, VIII, 43
Anand, Mulk Ray: Gedanken zur Indischen Plastik, XI/XII, 11
Apollonio, Umbro: Gustav Karl Beck, IX, 22
Archipenko, Alexander: Erläuterungen zu meiner Arbeit, IX, 15
Aust, Günter: Zur Wirkung Ostasiens auf die moderne Kunst, X 3
Baum, Peter: Köpfe und Zahlen — Skurrile Phantasiegebilde aus dem alten Mittelamerika, VII, 24
Die Malerei der Hopi-Keramik, VII, 26
Bayl, Friedrich: Spitzentanz und alte Götter, VIII, 40
Bense, Max: Fotoästhetik, IV, 44
Henri Michaux zum 60. Geburtstag, X, 31
Bortoluzzi, Alfredo: Meine Erinnerungen an die Bauhaus-Bühne, VIII, 37
Busch, Günther: Anmerkungen zum Problem der Marionette, VIII, 41
Cavellini: Hans Hartung, X, 7
Chapowalenco, Georges: Variationen über das Thema „Choreographie, Musik, Dekor", VIII, 8
Clemens, Claus: Neuartige „Naturalismen", VII, 32
Czokor, Franz Theodor: Lina Loos, V/VI, 32
Ertel, K. F.: Hans Purrmann, V/VI, 41
Fabri, Charles: Eine neue Begegnung mit der Indischen Kunst, XI/XII, 5

Copyright 1959 Agis-Verlag Baden-Baden und Krefeld

Inhaltsverzeichnis XII. Jahrgang 1958/59

AUFSÄTZE

Alexandre, Alexandre: Der Choreograph und Tänzer Roland Petit, VIII, 43
Die Oper von Pecking, VIII, 43
Anand, Mulk Ray: Gedanken zur Indischen Plastik, XI/XII, 11
Apollonio, Umbro: Gustav Karl Beck, IX, 22
Archipenko, Alexander: Erläuterungen zu meiner Arbeit, IX, 15
Aust, Günter: Zur Wirkung Ostasiens auf die moderne Kunst, X 3
Baum, Peter: Köpfe und Zahlen — Skurrile Phantasiegebilde aus dem alten Mittelamerika, VII, 24
Die Malerei der Hopi-Keramik, VII, 26
Bayl, Friedrich: Spitzentanz und alte Götter, VIII, 40
Bense, Max: Fotoästhetik, IV, 44
Henri Michaux zum 60. Geburtstag, X, 31
Bortoluzzi, Alfredo: Meine Erinnerungen an die Bauhaus-Bühne, VIII, 37
Busch, Günther: Anmerkungen zum Problem der Marionette, VIII, 41
Cavellini: Hans Hartung, X, 7
Chapowalenco, Georges: Variationen über das Thema „Choreographie, Musik, Dekor", VIII, 8
Clemens, Claus: Neuartige „Naturalismen", VII, 32
Czokor, Franz Theodor: Lina Loos, V/VI, 32
Ertel, K. F.: Hans Purrmann, V/VI, 41
Fabri, Charles: Eine neue Begegnung mit der Indischen Kunst, XI/XII, 5

Fischer, Klaus: 5000 Jahre Kunst aus Indien, XI/XII, 67
Fischer, Klaus J.: Die 29. Biennale in Venedig, I/II, 46
Flemming, Hanns Theodor: Die Malerei auf der Brüsseler Weltausstellung, I/II, 29
Internationale Kunstkritiker-Tagung in Brüssel, I/II, 45
Griesebach, Hanna: Karl Ludwig Skutsch, V/VI, 58
Hartlaub, G. F.: Dr. Herbert Tannenbaum †, V/VI, 57
Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: Kunst und Weltbild der Inder, XI/XII, 60
Henze, Anton: Die Brüsseler Weltausstellung als Architektur, I/II, 27
Hofmann, Werner: Die Plastik auf der Brüsseler Weltausstellung, I/II, 43
Technik und Plastik, VII, 21
Keller, Marion: Altes und neues Worpswede, V/VI, 53
Khatau, Abhay: Abanindranath Tagore und die Bengal-Malschule in Indien, XI/XII, 64
Kinkel, Hans: Aus einem Gespräch mit Erich Heckel, III, 24
Zum Tode von Maurice de Vlaminck, V/VI, 57
Klima, Peter: Sergei Diaghilew, VIII, 5
Koegler, Horst: Moderne Maler und das Ballett, VIII, 10
Kramer, Harry: Mein mechanisches Theater, VIII, 42
Kultermann, Udo: Englische Plastik der Gegenwart, VII, 3
Das Denkmal in unserer Zeit, V/VI, 42
Der Architekt Marcel Breuer, IX, 23
Kunstwerk, Das: Interview mit Mathieu, X, 19
Loos: Aus Briefen von Adolf Loos an Lina Loos, V/VI, 31
Müller, Hermine: Die Galerie „Kunst der Gegenwart" in Salzburg, IV, 46
Perioden der indischen Geschichte, XI/XII, 71
Petzet, Wolfgang: Willi Geiger 80 Jahre, I/II, 93
Raynal, Maurice: Das Bankett zu Ehren Rousseaus, IX, 14
Redaktion: Vergleich zwischen Fotografie und neuer Kunst, IV, 43
Restany, Pierre: Geste und Rhythmus, X, 32
Richter-Starke, Beate: Dadaistisches Nachbeben, III, 46
Roh, Franz: Freiheit und Bindung des Künstlers, IV, 49
Über Rupprecht Geiger, IX, 21
Zum Tode Hans Reichels, IX, 37
Über Mathieu, X, 18
Roh, Juliane: Präkolumbische Kunst, VII, 23
Sharma, V. N.: Streiflichter auf die Ikonographie Indischer Kunst, XI/XII, 8
Spielmann, Heinz: Georges de la Tour, III, 13
Neue deutsche Museumsbauten, III, 22
Solier, René de: Die Kunst der Geste bei Hartung, X, 6
Suhr, William: Die Restaurierung des Merode-Altars, III, 3
Schleicher, Gustav: Die Geburt des „Triadischen Balletts", VIII, 37
Schreiter: Jo: Die Glasmalerei unseres Jahrhunderts, V/VI, 3
Staber, Margit: Max Bill 50 Jahre, V/VI, 57
Tagore, Rabindranath: Meine Malerei, XI/XII, 66
Torday, Sandor: Der unterbrochene Traum — Das Leben des Malers Csontváry, V/VI, 14
Vietta, Egon: Der Unstern des Stern, IV, 53
Tanz und Bühnenbild, VIII, 3
Alfredo Bortoluzzi, VIII, 38
Maurice Bejart, VIII, 43
Leitfaden der Indischen Kunstentwicklung, XI/XII, 3
Die Fresken von Ajanta, XI/XII, 9
Chandigarh, XI/XII, 68
Wankmüller, Rike: Zur Farbe im Werk von Emil Nolde, V/VI, 27
Westphal, Conrad: Das Nicht-Formelle, X, 45
Zahn, Leopold: Erich Heckel 75 Jahre alt, III, 24
Ein Maler der poetischen Realität — Zu Walter Lindgens' 65. Geburtstag, III, 35
Guido von Kaschnitz Weinberg †, IV, 49
Moderne italienische Malerei, V/VI, 25
Adolf Loos, V/VI, 30
Ziermann, Horst: Der Fall Henri Rousseau, IX, 3
Zimmer, Heinrich: Symbole des Absoluten in der Indischen Kunst, XI/XII, 57
Zoff, Otto: Die Fotosammlung von Helmut Gernsheim, IV, 46

AUSSTELLUNGEN

Charbonnier, Pierre in Stuttgart (Elisabeth Walther), VII, 32
Deutscher Künstlerbund 1958 in Essen (Leopold Zahn), I/II, 85
Drei österreichische Künstler (Leopold Zahn), X, 49
Elemente der Kunst (Anton Henze), VII, 30
Festliches München (Juliane Roh), III, 37
Internationale Grafik-Ausstellung in Lugano (Margit Staber), I/II, 93
Internationale Plastik-Ausstellung im Park von Sonsbeek (Hannelore Schubert), III, 36
Konstruktive Malerei in Wiesbaden (Beate Richter-Starke), X, 48
Kunst am Bau in Mainz (Hans H. Hofstätter), V/VI, 80
Kunstbrief aus Italien (Heinz Spielmann), IV, 50
Kunstbrief aus Italien (Conrad Westphal), IV, 50
Kunstbrief aus Norddeutschland (Hanns Theodor Flemming), V/VI, 74
Kunstbrief aus Wien (Heinz Spielmann), XI/XII, 73
Kunst des 21. Jahrhunderts, die (Manfred de la Motte), III, 36
Kunsthalle Baden-Baden, Ausstellungen der (Klaus J. Fischer), III, 44
Kunstschau 1958 der Spielbank Westerland/Sylt (Walter Bamberger), III, 43
Londoner Ausstellungen (J. P. Hodin), IX, 33
Münchener Ausstellungen (Franz Roh), V/VI, 80
Münchener Kunstbrief (Franz Roh), X, 48
Neue Bauten in Paris (Leopold Zahn), V/VI, 73
Neue Generation, die (Egon Vietta), XI/XII, 73
Neue Gruppe Rheinland-Pfalz (Hans H. Hofstätter), XI/XII, 78
Neue Gruppe Saar, Bildgrafik (K. F. Ertel), XI/XII, 78
Norddeutscher Kunstbrief (Gottfried Sello), VIII, 44
Pariser Kunstbrief (Herta Wescher), I/II, 86
Pariser Kunstbrief (Klaus J. Fischer), V/VI, 58
Pariser Kunstbrief (Herta Wescher), VII, 29
Pariser Kunstbrief (Herta Wescher), IX, 34
Pariser Kunstbrief (Herta Wescher), X, 45
Pariser Kunstbrief (Pierre Restany), XI/XII, 72
Realité 58 in Freiburg (Elsbeth Haller), VII, 32
Rheinland, Kunstausstellungen im (Hannelore Schubert), III, 38
Rheinland, Kunstausstellungen im (Hannelore Schubert), V/VI, 76
Rheinland, Kunstausstellungen im (Hannelore Schubert), VII, 29
Rheinland, Kunstausstellungen im (Hannelore Schubert), IX, 35
Rheinland, Kunstausstellungen im (Hannelore Schubert), XI/XII, 74
Südwestraum, Ausstellungen im (Egon Vietta), V/VI, 78
Südwestraum, Ausstellungen im (Egon Vietta), VII, 31
Südwestraum, Ausstellungen im (Egon Vietta), X, 46
Südwestraum, Ausstellungen im (Egon Vietta), XI/XII, 77
Unbekannte Werke Noldes in Heidelberg (Hanna Grisebach), III, 44
Westfälische Ausstellungen (Anton Henze), V/VI, 77
Züricher Ausstellungsbrief (Werner Hofmann), I/II, 92

U OF M BINDERY JAN 18 '60

BUCHBESPRECHUNGEN

Anand, Mulk Ray: Kama Kala (Egon Vietta), XI/XII, 79
Apollonio, Umbro: Antonio Sant'Elia (Leopold Zahn), VIII, 47
Äthiopien. Terra Magica-Bildband (Monika Fischer), VII, 47
Baumgart, Fritz: Geschichte der abendländischen Plastik von den Anfängen bis zur Gegenwart (G. F. Hartlaub), XI/XII, 80
Bense, Max: Ästhetik und Zivilisation (Heinz Spielmann), IV, 51
Beyer, Oskar: Kirchenfenster des Malers Hans Gottfried von Stockhausen (Friedrich H. Schwank), V/VI, 83
Bidder, Irmgard: Lalibela (Egon Vietta), XI/XII, 79
Bossert, Helmuth Th.: Große Kulturen der Frühzeit (Egon Vietta), VIII, 47
Bushart, Bruno: Meisterwerke der Stuttgarter Staatsgalerie (G. F. Hartlaub), VII, 45
Célebonovic, S.: Rätsel im Stein (Karin Fischer), IV, 51
Corbusier, Le: Ronchamp (Udo Kultermann), IV, 52
Durant, Will: Das Vermächtnis des Ostens (Friedrich H. Schwank), V/VI, 83
Edition Rothe, die (Klaus J. Fischer), IX, 42
Ehmcke, F. H.: Geordnetes und Gültiges (Friedrich H. Schwank), IV, 52
Elisofon, Eliot: Die afrikanische Plastik (Egon Vietta), X, 50
Elsken, Ed. van der: Liebe in St. Germain des Prés (Karin Fischer), IV, 52
Fischer, Klaus: Schöpfungen indischer Kunst (Egon Vietta), XI/XII, 78
Flexner: James Thomas: Amerikanische Malerei (Friedrich H. Schwank), IX, 42
Freeden, Max H. von, und Carl Lamb: Das Meisterwerk des Giovanni Battista Tiepolo (Kurt Gerstenberg), III, 45
Gerhard, H. P.: Welt der Ikonen (Franz Winzinger), V/VI, 82
Giedion-Welcker, Carola: Constantin Brancusi (Udo Kultermann), VIII, 46
Goetz, Hermann: Indien (Egon Vietta), XI/XII, 79
Grohmann, Will: Wassily Kandinsky — Leben und Werk (Franz Roh), X, 50
E. L. Kirchner (Franz Roh), XI/XII, 80
Händler, Georg: Levedag (Anton Henze), XI/XII, 81
Hammacher, A. M.: Barbara Hepworth (Udo Kultermann), I/II, 94
Hassenpflug, Gustav: Das Werkkunstschul-Buch (Friedrich H. Schwank), IV, 52
Hauser, Arnold: Philosophie der Kunstgeschichte (Franz Roh), VII, 46
Henze, Anton: Kennst Du diesen Stil? (Friedrich H. Schwank), XI/XII, 81
Historisches Museum: Gemälde des Historischen Museums Frankfurt (G. F. Hartlaub), VII, 45
Hoegler, R. G.: Griechenland (Karin Fischer), V/VI, 84
Hölscher, Uno: Die Wiedergewinnung von Medinet Habu im westlichen Theben (Elisabeth Schacht), IX, 42
Hofmann, Werner: Die Plastik des 20. Jahrhunderts (Udo Kultermann), VII, 46
Im Zwischenreich. Texte von Carola Giedion-Welcker, Will Grohmann, Werner Schmalenbach und Werner Haftmann (Hannelore Schubert), V/VI, 82
Janson, Horst W. und Dora Jane Janson: Malerei unserer Welt (Egon Vietta), IV, 51
Jorn, Asger: Guldhorn og Lykkehjul (Hans Platschek), XI/XII, 80
Kahnweiler, Daniel Henry: Der Weg zum Kubismus (Egon Vietta), IX, 41
Koepf, Hans: Steinhausen — Die Wieskirche Oberschwabens (Heinz Spielmann), IV, 52
Krantz, Gisbert: Farbiger Abglanz (Friedrich H. Schwank), X, 50
Kühn, Herbert: Das Erwachen der Menschheit — Der Aufstieg der Menschheit — Die Entfaltung der Menschheit (Udo Kultermann), XI/XII, 81
Kunst des 20. Jahrhunderts (Hannelore Schubert), I/II, 93
Lewis, David: Constantin Brancusi (Udo Kultermann), V/VI, 82
List, Herbert: Rom (Heribert Rams), IV, 52
Manet, Edouard: Aquarelle und Pastelle (Karin Fischer), I/II, 94
Marrero, Vincente, Picasso und der Stier (Curt Seckel), V/VI, 81
Matz, Friedrich: Kreta, Mykene, Troja (Egon Vietta), VIII, 47
Mexiko, präkolumbianische Wandmalereien in (Karin Fischer), V/VI, 83
Morgenthaler, Ernst: Ein Maler erzählt (Friedrich H. Schwank), VII, 47
Müller, Wolfgang J.: Der Maler Georg Flegel und die Anfänge des Stillebens (Anton Henze), XI/XII, 81
Müseler, Wilhelm: Die Kunst der Welt (Friedrich H. Schwank), IV, 51
Nawrath, Alfred: Unsterbliches Indien (Egon Vietta), XI/XII, 79
Neue deutsche Originalgrafik (Egon Vietta), III, 45
Olivier, Fernande: Neun Jahre Picasso (Karin Fischer), VIII, 46
Osten, H. H. von der: Die Welt der Perser (Egon Vietta), VIII, 47
Peters, Heinz: Meisterwerke der Düsseldorfer Galerie (G. F. Hartlaub), VII, 45
Pevsner, Nikolaus: Europäische Architektur (Leopold Zahn), III, 45
Pieper, Paul: Meisterwerke der gotischen Malerei Westfalens (Anton Henze), V/VI, 83
Read, Herbert: Kunst und Gesellschaft (Franz Roh), VIII, 46
Reinhardt, Martha: Franz Stecher (Friedrich H. Schwank), XI/XII, 81
Riemenschneider, Margarethe: Die Welt der Hethiter (Egon Vietta), VIII, 47
Roh, Franz: Geschichte der deutschen Kunst von 1900 bis zur Gegenwart (Leopold Zahn), IX, 41
Roh, Juliane: Ich hab wunderbare Hilf erlangt (Karin Fischer), VII, 47
Sauerlandt, Max: Im Kampf um die moderne Kunst (Leopold Zahn), V/VI, 81
Secker, Hans F.: Diego Rivera (K. F. Ertel), XI/XII, 81
Sello, Gottfried: Edwin Scharff (Udo Kultermann), VII, 46
Seydewitz, Ruth und Max: Das Dresdener Galerie-Buch (G. F. Hartlaub), VII, 45
Schachermeyr, Fritz: Die ältesten Kulturen Griechenlands (Felix Eckstein), IV, 52
Schlemmer, Oskar: Briefe und Tagebücher (Leopold Zahn), VIII, 45
Schmökel, Hartmut: Ur, Assur und Babylon (Egon Vietta), VIII, 47
Schreib, Werner: Die makabren Zeichnungen des merkwürdigen Herrn Schreib (Franz Roh), V/VI, 83
Schroll: 75 Jahre Anton Schroll-Verlag (Leopold Zahn), XI/XII, 82
Schuchhardt, W. H.: Athen (Karin Fischer), VII, 47
Vallentin, Antonina: Pablo Picasso (Curt Seckel), V/VI, 81
Wälchli, Gottfried: Frank Buchser (Friedrich H. Schwank), VII, 47
Wedding, Alex: Leuchtende Schätze (Friedrich H. Schwank), XI/XII, 81
Wersin, Wolfgang von: Das Buch vom Rechteck (Heinz Spielmann), XI/XII, 80
Winkelmann, Heinrich: Der Bergbau in der Kunst (Leopold Zahn), IX, 41
Wolf, Walther: Die Welt der Ägypter (Egon Vietta), VIII, 47
Würtenberger- Franz-Sepp: Weltbild und Bilderwelt von der Spätantike bis Moderne (K. F. Ertel), XI/XII, 91
Zahn, Leopold und Georges Poensgen: Abstrakte Kunst, eine Weltsprache (Franz Roh), VII, 45
Eine Geschichte der modernen Kunst (Juliane Roh), VIII, 45

Acht, René, IV, 35
Ackermann, Max, III, 40
Afro, V/VI, 66, 71
Alcopley, Basadella, X, 6
Alechinsky, Pierre, III, 33
Appel, Karel, V/VI, 66
Appia, Adolphe, VIII, 21
Archipenko, Alexander, III, 40; IX, 17—20
Armitage, Kenneth, I/II, 39, 66—67; VII, 12—13
Arnal, François, III, 40; VII, 42
Arp, Hans, I/II, 41; V/VI, 48
Artigas, V/VI, 64—65
Auberjonois, René, VII, 42
Baerwind, Rudi, IV, 27
Bakic, Vojin, I/II, 42
Baleardi, Rafael Ruiz, I/II, 57
Banchieri, Giuseppe, I/II, 55
Barlach, Ernst, V/VI, 68
Barth, Wolf, I/II, 80; III, 33
Bortoluzzi, Alfredo, VIII, 28
Baumeister, Willi, I/II, 40; III, 30; IX, 39; X, 36
Bechthold, Erwin, IV, 25
Beck, Horst, X, 42
Beck, Kurt Gustav, IX, 22, 28—29
Beckmann, Max, XI/XII, 75
Béjart, Maurice, VIII, 30
Bendixen, Klaus, X, 50
Berke, Hubert, V/VI, 70
Bernard, Henri, V/VI, 67
Bertini, Gianni, I/II, 57; X, 38
Bertoia, Harry, I/II, 16
Bigenwald, Leo, V/VI, 71
Bill, Max, I/II, 80—81
Birolli, Renato, V/VI, 71
Bissier, Julius, X, 3, 36
Bitran, Albert, V/VI, 67
Bleckert, Hajo, IV, 11
Bloc, André, III, 31
Bode, Nele, I/II, 5
Bogart, Bram, III, 33
Bonnard, Pierre, I/II, 32
Borduas, X, 42
Bose, Nandalal, XI/XII, 65, 72
Braque, Georges, I/II, 35, 39, 48—49
Breuer, Marcel, IX, 30—32
Brocquy, L. le, III, 41
Brüning, Peter, VII, 30, 43; X, 37
Bucher, Franz, VIII, 36
Buchheister, Carl, XI/XII, 76
Burri, Alberto, I/II, 58; III, 40; IV, 13; X, 43; XI/XII, 75
Butler, Reg, VII, 8—9
Calder, Alexander, I/II, 19; V/VI, 63; VIII, 41
Cameron, J. M., IV, 42
Campendonk, Heinrich, V/VI, 7; IX, 39
Campigli, Massimo, I/II, 52
Campin, Robert, III, 5—12
Capogrossi, Giuseppe, X, 2
Cardenas, X, 42
Carmassi, Arturo, III, 34
Caro, Anthony, VII, 18—19
Carroll, Lewis, IV, 42
Carter, Alan, VIII, 29
Carvalho, Flavio de, VIII, 27
Carzou, VIII, 25
Caspar, Karl, V/VI, 7
Cassandre, VIII, 23
César, I/II, 10; V/VI, 70
Chadwick, Lynn, VII, Umschlag 10—11; VIII, 17
Chagall, Marc, I/II, 10, 38; VIII, 24
Charbonnier, Pierre, VII, 42
Chavignier, I/II, 90
Childs, Bernard, X, 41
Chillida, Eduardo, I/II, 75
Chirico, Gorgio de, VIII, 19
Cimiotti, Emil, I/II, 89; V/VI, 71; IX, 39
Clavé, Antoni, VIII, 25
Corbusier, Le, I/II, 8; XI/XII, 69, 70
Corpora, Antonio, V/VI, 71
Cortot, Jean, I/II, 90; V/VI, 67
Courbet, Gustave, III, 39
Couturier, I/II, 10
Csontvary, Tivardar Kosztka, I/II, 32; V/VI, 17—24
Dahmen, Karl Fred, III, 32; IV, 15; VII, 42
Dali, Salvador, VIII, 22—23
Dalwood, Hubert, VII, 16—17
Damian, Horia, V/VI, 69
Degas, Edgar, VIII, 14—15
Delahaye, I/II, 90
Delaunay, Sonja, VIII, 19
Denis, Maurice, V/VI, 5
Deppe, Gustav, V/VI, 70
Derain, André, I/II, 34; VIII, 19
D'Haese, Roel, I/II, 6, 68
Dimitrienko, Pierre, V/VI, 67
Dix, Otto, V/VI, 69
Dodeigne, VII, 42
Domoto, X, 37
Dorazio, Piero, III, 33
Drago, Trsar, I/II, 79
Dubuffet, Jean, III, 31; IV, 3
Duchamp, Marcel, I/II, 41; V/VI, 69
Dudant, Roger, I/II, 69
Dufy, Raoul, I/II, 39
Dumitresco, Natalia, X, 43
Duncan, III, 42; XI/XII, 75
Eble, Theo, I/II, 81; III, 40
Ehrlich, Georg, I/II, 82
Engert, Bernhard, XI/XII, 76
Englaender, Babs, I/II, 88
Epple, Waldemar, V/VI, 68
Ernst, Max, I/II, 38, 87
Fathwinter, V/VI, 71
Fauser, Arthur, XI/XII, 75
Fautrier, Jean, VII, 42
Feito, Luis, III, 32; IV, 23
Ferber, Herbert, I/II, 17
Ferron, Marcelle, X, 42
Fichet, Pierre, IX, 39
Fischer, Klaus Jürgen, III, 31; IV, 31, 49; X, 37, 47
Fjell, Kai, I/II, 32
Föhl, Helga, X, 43
Fontana, Lucio, I/II, 54
Francis, Sam, I/II, 38; VII, 43; X, 37
Fresnaye, Noel-Roger de la, I/II, 40
Gabo, Naum, V/VI, 46—47, 50; VIII, 20
Garelli, VII, 42
Gargallo, Pablo, I/II, 34; V/VI, 69
Gaul, Winfred, III, 34; VII, 43; X, 37
Geiger, Rupprecht, I/II, 87; V/VI, 68; IX, 25—27
Gentilini, Franco, I/II, 53
Ghislandi, Vittore, III, 39
Giacometti, Augusto, V/VI, 5
Giacometti, Alberto, I/II, 38
Gianfranco, Ferroni, I/II, 56
Gidding, J., V/VI, 5
Gilioli, Emile, I/II, 90
Glarner, Fritz, I/II, 81
Göpfert, Hermann, V/VI, 71
Götz, Borris, V/VI, 71
Götz, Karl Otto, III, 33; X, 38; XI/XII, 76
Gogh, Vincent van, I/II, 90
Goller, Bruno, V/VI, 68
Gontscharowa, Nathalie, I/II, 36
Gonzales, Julio, III, 30; IX, 39
Greaves, Derrick, IX, 38
Greis, Otto, V/VI, 68
Grochowiak, Thomas, V/VI, 70
Gropius, Walter, IX, 30
Gulbransson, Olaf, V/VI, 81; VIII, 43
Guttuso, Renato, V/VI, 25
Hahn, Helmut, IV, 2—34
Hajek, Otto Herbert, I/II, 65; III, 34; IV, 37
Hamaguchui, V/VI, 67
Hamilton-Frader, D., IX, 38
Hanfstaengl, Eberhard, I/II, 62
Hartung, Hans, I/II, 42; III, 40; VII, 42
Hartung, Karl, I/II, 89, X, 9—16
Havenherm, Karl, V/VI, 70
Hayter, Stanley William, IX, 39
Heemskerk, J. van, V/VI, 5
Heiliger, Bernhard, I/II, 4—5; V/VI, 45; IX, 38
Heinken, Helmut, V/VI, 55
Heinecke, Wolf, X, 43
Hemrich, Heinz, V/VI, 71
Hepworth, Barbara, I/II, 42; V/VI, 51; VII, 6—7
Hermanns, Ernst, III, 34; V/VI, 70
Hinds, René, VII, 42; VIII, 34
Hoehme, Gerhard, III, 30; VII, 43
Holweck, Oskar, IV, 29; IX, 40
Hundertwasser, Fritz, X, 43
Hunziker, M., V/VI, 12
Indische Kunst, XI/XII, 3, 9, 10, 13—56
Itten, Johannes, III, 40
Jäger, Bert, VII, 42
Jawlensky, Alexej von, III, 40
Jendritzko, Guido, I/II, 5; VII, 43
Johns, Jasper, IX, 39
Jorn, Asger, V/VI, 71
Kage, Manfred, IV, 36
Kandinsky, Wassily, I/II, 62; V/VI, 69; VIII, 35; X, 33
Kantor, X, 42
Kaufmann, Herbert, VII, 43
Kémeny, III, 40; IV, 5
Kirchner, Ernst Ludwig, VII, 43
Klee, Paul, VIII, 8
Klein, César, V/VI, 7
Kleint, Boris, V/VI, 11; X, 33
Klimt, Gustav, I/II, 82
Kline, Franz, X, 39
Klosowsky, Alfred, VIII, 35
Koenig, Fritz, I/II, 65; X, 43
Köhler, Heinz Reinhold, III, 40; IV, 39
Kokoschka, Oskar, V/VI, 31; VIII, 35
Koistinen, Unto, I/II, 79
Kooning, Willem de, X, 39
Knappe, Karl, V/VI, 12
Knoop, Guiton, I/II, 90
Kramer, Harry, VIII, 33
Kreutz, Heinz, V/VI, 71
Krewerth, Günther, V/VI, 70
Kuhn, Hans, I/II, 88
Kunz, Karl, X, 43
Kupka, Frank, I/II, 90
Lagage, Pierre César, IX, 39
Lammeyer, Ferdinand, V/VI, 71
Lardera, Berto, III, 31
Larionow, Michael, VIII, 5
Lassaw, Ibram, V/VI, 51
Laurens, Henri, I/II, 11; III, 39; V/VI, 67
Léger, Fernand, I/II, 39, 90; V/VI, 8; VIII, 19
Leinfellner, Heinz, X, 42—43
Leve, Manfred, IV, 38
Levy, Rudolf, X, 43
Lindgens, Walter, III, 35, 41
Lipsi, X, 42
Lipton, Seymour, I/II, 77
Lismonde, J., I/II, 69
Loth, Wilhelm, I/II, 89
Mack, Otto-Heinz, IV, 33; V/VI, 69

Maillol, Aristide, III, 39; V/VI, 84
Manessier, Alfred, V/VI, 10; VIII, 35; XI/XII, 75
Manzu, Giacomo, VIII, 16
Marcks, Gerhard, V/VI, 45; VIII, 38
Marini, Marino, I/II, 38
Masurovsky, Gregory, X, 40
Mastroianni, Umberto, I/II, 59
Mataré, Ewald, V/VI, 85
Mathieu, Georges, VII, 42; IX, 39; X, 18—29
Matisse, Henri, I/II, 39; V/VI, 40
Matta, V/VI, 66
Meidner, Ludwig, X, 51
Meier-Denninghoff, Brigitte, I/II, 89; IV, 47—48
Meistermann,Georg, I/II, 88; V/VI, 10; XI/XII, 75
Mendelson, Max, III, 30
Mertz, Franz, VIII, 31
Michaux, Henri, X, 31
Milani, Umberto, I/II, 61
Millares, Manolo, I/II, 73
Miló, Jean, V/VI, 72
Miró, Joan, I/II, 11; V/VI, 64—65
Modigliani, Amedeo, I/II, 10
Moholy-Nagy, Laszlo, I/II, 40
Moore, Henry, I/II, 12; III, 39; VII, 5
Moreni, Mattia, VII, 42
Moser, Wilfred, I/II, 81; VII, 42
Motherwell, Robert, I/II, 17
Münter, Gabriele, VIII, 35
Munch, Edvard, I/II, 31; VIII, 10
Music, I/II, 90
Nallard, Louis, III, 32
Nay, Ernst Wilhelm, IX, 39
Negri, Mario, I/II, 60
Nesch, Rolf, I/II, 88; V/VI, 68
Neue deutsche Museen, III, 25—29
Nicolaus, Egon Karl, V/VI, 56
Niépce, Nicéphore, IV, 40—41
Nolde, Emil, V/VI, 27; VIII, 4
Orloff, Charles, XI/XII, 76
Paolozzi, Eduardo, VII, 14—15; IX, 38
Parisot, Adriano, X, 37
Pasmore, Victor, IX, 38
Paul, Bruno, III, 39
Pechstein, Max, V/VI, 6
Perilli, Achille, I/II, 54
Pevsner, Antoine, I/II, 78; V/VI, 49; VIII, 20
Picasso, Pablo, I/II, 35, 37; V/VI, 62; VIII, 11, 18, 32; IX, 39; X, 4
Piene, Otto, V/VI, 69
Pieper, Vincenz, V/VI, 12
Pink, Lutka, X, 42
Platschek, Hans, I/II, 64; III, 32; X, 46
Poliakoff, Serge, I/II, 42
Pollock, Jackson, X, 34
Pomodoro, Arnaldo, III, 34; IV, 7; IX, 39
Portinari, Cândido, I/II, 36
Prüstel, Heinz, V/VI, 79; XI/XII, 76
Puig, August, X, 43
Purrmann, Hans, I/II, 88; V/VI, 33—40
Rainer, Arnulf, III, 46
Rameau, Du, III, 39
Ramholz, Felix, V/VI, 70
Ray, Man, V/VI, 69
Regina, Guido la, X, 42
Reichel, Hans, IX, 37
Rein, Günther, XI/XII, 76
Renoir, Auguste, I/II, 31; IV, 42
Riopelle, Jean Paul, V/VI, 68
Ritschl, Otto, V/VI, 68
Rivera, Diego, I/II, 37
Rivera, Manuel, I/II, 74
Rodin, Auguste, I/II, 31; III, 40
Röthel, Konrad, I/II, 62
Rogister, M.-L. von, V/VI, 70
Roszak, Theodore, V/VI, 52
Rothko, Mark, I/II, 76
Rouault, Georges, I/II, 10; V/VI, 9
Rousseau, Henri, IX, 5—12, 14
Royen, Peter, VII, 43
Ruggeri, Piero, I/II, 57
Rupp, Max, XI/XII, 76
Salimbeni, Raffaello, I/II, 61
Sant' Elia, Antonio, VIII, 47
Sato, Key, V/VI, 67
Saura, Antonio, I/II, 74; X, 39
Scanavino, Emilio, I/II, 56
Scott, William, I/II, 66
Seewald, Richard, V/VI, 7
Serpan, Jaroslaw, III, 33; V/VI, 42; X, 41
Servranckx, Victor, I/II, 40
Seurat, Georges, I/II, 90; IV, 41
Shan, Ben, I/II, 33
Shapiro, XI/XII, 76
Siepmann, Heinrich, V/VI, 70
Signori, Carlo Sergio, I/II, 60
Silva, Vieira da, III, 41
Singier, Gustave, VII, 42
Skibine, George, VIII, 13
Smith, David, I/II, 76
Somaini, Francesco, I/II, 61
Sonderborg, K. R. H., I/II, 63; X, 40
Soulages, Pierre, III, 40
Sri-Yantra, XI/XII, 58
Sugai, Kumi, III, 32
Sutton, Philip, IX, 38
Schiele, Egon, I/II, 33
Schlemmer, Oskar, VIII, 20—21, 37
Schmidt, Johannes, VII, 42
Schmidt-Rottluff, Karl, V/VI, 6; VII, 43
Schreib, Werner, V/VI, 83
Schreiter, Jo, V/VI, 11; XI/XII, 76
Schultze, Bernard, V/VI, 68; XI/XII, 76
Schumacher, Emil, I/II, 63; III, 31; IV, 17; V/VI, 70
Schwitters, Kurt, IX, 38
Stadler, Toni, I/II, 89
Steinforth, Peter, X, 42
Stockhausen, Hans G. von, V/VI, 12
Stromberger, Hildegard, V/VI, 68
Tagore, Abanindranath, XI/XII, 64
Tagore, Gogenendranath, XI/XII, 64
Tagore, Rabindranath, XI/XII, 63, 66, 67
Tajiri, V/VI, 67
Talbot, Fox, IV, 42
Tallchief, Marjorie, VIII, 13
Tanguy, Ives, I/II, 41
Tàpies, Antonio, I/II, 72; III, 30; IV, 9
Teuwen, W., V/VI, 12
Thieler, Fred, I/II, 87; V/VI, 68
Thorn-Prikker, Jan, V/VI, 6
Thornton, Leslie, VII, 20
Tobey, Mark, I/II, 76; X, 5, 34
Toulouse-Lautrec, Henri de, I/II, 90
Tour, Georges de la, III, 15—20
Trier, Hann, I/II, 87
Trökes, Heinz, I/II, 87
Tryggvadottir, Nina, V/VI, 11
Turcios, Vaquero, I/II, 73
Uhlmann, Hans, I/II, 40
Vasarely, Victor de, I/II, 42; XI/XII, 75
Vedova, Emilio, X, 39
Vela, Vincente, I/II, 74
Viani, Alberto, I/II, 60
Vieira da Silva, Mary, VII, 42
Viseux, Claude, IV, 19
Vlaminck, Maurice de, V/VI, 57
Vordemberge-Gildewart, Friedrich, V/VI, 68
Vuillard, Edouard, I/II, 90
Wagemaker, Jaap, III, 41; V/VI, 70
Wallert, Dieter, V/VI, 55
Weil, Ernst, VIII, 39
Weisgerber, Albert, V/VI, 40
Wenger, Susanne, VII, 44
Werdehausen, Hans, V/VI, 70
Werden, Hubert, IV, 21
Westphal, Conrad, X, 40
Wildemann, Heinrich, X, 42
Wind, Gerhard, III, 41
Winter, Fritz, I/II, 88
Wols, I/II, 50—51; V/VI, 67; X, 35
Wotruba, Fritz, I/II, 21
Zadkine, Ossip, V/VI, 45
Zangs, Herbert, X, 44

FARBTAFELN

Ajanta, Palastszene, XI/XII
Beck, Gustav Kurt, März 1955, Öl, 126 × 98 cm, IX
Braque, Georges, Toilettentisch, 1942, I/II
Glasfenster in der Kapelle von Varengeville, 1957, V/VI
Campin, Robert, Merode Altar (Ausschnitt), III
Chagall, Marc, Der Feuervogel, VIII
Degas, Edgar, Ballettszene, VIII
Geiger, Rupprecht, Schwarze Form auf Rot, IX
Hartung, Karl, T 56—23, Öl, 1956, 180 × 114 cm, X
Kirchner, Ernst Ludwig, Der Künstler und sein Modell, 1907, I/II
Klee, Paul, Hauptweg und Nebenwege, 1929, I/II
Kleint, Boris, Glasfenster der St. Mauritiuskirche in Saarbrücken, 1957, V/VI
Mathieu, Georges, Umschlag, X
Die Schlacht von Bouvines, 1954, 3 × 6 m, X
Meistermann, Georg, Apokalyptischer Reiter, Glasfenster, V/VI
Modersohn-Becker, Paula, Rainer Maria Rilke, 1906, I/II
Nolde, Emil, Blumenstück, Aquarell, V/VI
Purrmann, Hans, Blick auf den Luganer See, V/VI
Rousseau, Henri, Stilleben, 1906, 38 × 46 cm, IX
Severini, Gino, Die blaue Tänzerin, VIII
Sonnentempel von Konarak, XI/XII
Thorn-Prikker, Jan, Ausschnitt aus einem Ornamentenfenster, V/VI
Tour, Georges de la, Ste Irène retrouve le corps de St. Sebastien, III
Wols, Das blaue Phantom, I/II